

**Veröffentlichungen 2021 von Mitgliedern vom LiteraturRaum DortmundRuhr:  
(46 AutorInnen haben Veröffentlichungen, meist mehrere)**

Bücher, herausgegeben vom LiteraturRaum DortmundRuhr:

„Ein Lesebuch“ **43 von uns:** Althoff, Blauth, Bogenstahl, Bottländer, Büscher, Damberg, Degener, Demes, Dörr, Drübbisch, Dunk, Engels, Ertmer, Franken, Gerlach, Gölzenleuchter, Heller, Heuser, Hummelsheim, Junge, Kade, Kasper, König, Koppetsch, Krug, Liedtke, Lorenz, Majis, Malcher, Martens, Monetha, Müller, Ngo, Nickel, Pankratz, Peuckmann, Puls, Reiff, Rodewig, Schiffmann, Schumacher, Trelenberg, Wundes;

Homepage weltliteraturraumdortmundruhr; Science Fiction zum Hundertsten von Stanislaw Lem;  
**24 von uns:** Althoff, Augustin, Blauth, Blümel, Damberg, Engels, Gerlach, Grevener, Heuser, Kade, Kasper, Koppetsch, Krug, Malcher, Martens, Monetha, Müller, Nembach, Reiff, Puls, Schiffmann, Schumacher, Trelenberg, Veith;

Anthologien:

„Versnetze\_14“, Verlag Ralf Liebe, **4 von uns:**  
Matthias Engels, Claudia Hummelsheim, Thomas Kade, Thorsten Trelenberg;

„Schlafende Hunde VII. Politische Lyrik“ **9 von uns** (Bernhard Büscher, Cornelia Ertmer, Hans-Ulrich Heuser, Claudia Hummelsheim, Thomas Kade, Helmut Martens, Mark Monetha, Heinrich Peuckmann, Gerd Puls);

„Frischer Wind und Wellenschlag. Gedichte von der Nordsee“ **8 von uns:** (Volker W. Degener, Horst-Dieter Gölzenleuchter, Claudia Hummelsheim, Thomas Kade, Josef Krug, Heinrich Peuckmann, Gerd Puls, Thorsten Trelenberg);

„Fährte des Grauens. Grusel- und Horrorgedichte“ **3 von uns:** Claudia Hummelsheim, Thomas Kade und Thorsten Trelenberg;

Literaturzeitschrift „Die sentimentale Eiche“ (Hrsg. Matthias Engels) Nr. 1: Rezensionen von T. Kade, J. Krug, T. Trelenberg; in Nr. 2; **2 von uns:** Marlies Blauth, Hans-Ulrich Heuser; Rezension von Patricia Malchers Roman „Lieb Kind“;

„Wie weiter? 25 literarische Aussichten zum Ruhrgebiet“ Eichborn Verlag, darin von Anja Liedtke „Ruhrnatur II“;

Am Erker, Zeitschrift für Literatur Nr. 80; Mark Monetha Kurzgeschichte „Wassermänner“;

Am Erker, Zeitschrift für Literatur Nr. 81; Gedicht von Thomas Kade und eine Rezension von Josef Krugs Roman „Fadenschein“;

„Säe Hoffnung aus“ Haikus; mit dabei: Thorsten Trelenberg;

„Rote Spindel. Schwarze Kreide. Märchen im Gedicht“; Thomas Kade;

„Zehn Jahre Roter Faden Lyrik“, Vorsatz Verlag, Dortmund, (Thomas Kade);

"Alexander Kapitanowski - Europa und der Stier, Bild-Text-Dialoge", Michael Hellwig (Hrsg.),  
darin Hans-Ulrich Heuser;

„Die dunklen Lichter des Universums“ von Inés Maria Jimenez in: „Besondere Zeiten“ Baltrum  
Verlag;

Zuflucht zum Meer, Ulrich-Grasnick-Lyrikpreis; Gedicht „Flusslauf“ von Mark Monetha;

„Mettendchen aus dem Homeoffice“, Karikaturen, darin: Thorsten Trelenberg;

Zeitschrift „Die Novelle 8“ darin der experimentelle Text „Sprachlos“ von Hans-Ulrich Heuser;

„...und bey den Liedchen Sternen stehen“ darin „als ich auf“ von Artur Nickel;

„Der liebste Ort der Welt“ von Linn Schiffmann in: (Hg.) Silvia Lahner, Martin Bernhofer: Der  
Garten - (m)ein Paradies. Life is a story - story.one, Story.one;

„Waldflüstern. Ein Videoprojekt“ darin „WAS ich gestern“ von Artur Nickel;

„Mensch sein, Herz haben, sich empören“ Anthologie zu den Berner Bücherwochen, darin „Das  
Blatt“ von Artur Nickel;

„Punkt. Kinder und Jugendliche mischen sich ein“ 17. Essener Anthologie herausgegeben von Artur  
Nickel:

„Ethisch-moralische Streitfragen in einer technisierten Medizin unter Kostendruck“ darin von  
Isabelle Reiff „Hier stehe ich. Gewissen und Protest 1521 bis 2021“; auch „Leben und sterben  
lassen“ und „Bundesrepublik: Das freie Mandat“;

„Johnny. Literaturzeitschrift Nr. 11“ darin „Leerstellen“ von Isabelle Reiff;

Inés María Jiménez „Der Ruf der Schwalben“ in „Touché und andere Generationengeschichten“  
Baltrum Verlag;

und „Weihnachtsüberraschung“ in „Single Malt Weihnacht“ Baltrum Verlag;

Marlies Blauth: "Im Sturm" (Gedicht) und "Das Haus" (Kurzprosa) + 4 Abb., in JOHNNY/  
Leerstellen 1/2021, Goethe-Universität Frankfurt;

Marlies Blauth "Brief an einen Freund" in „Rette sich, wer kann“, Hrsg. Cornelia Eichner/Alfred  
Büngen/Gunnar Evang/Holger Evang-Lorenz, Geest-Verlag;

Marlies Blauth "Belladonna altert" und "ein Nachtwesen ..." (2 Gedichte + 1 Abbildung) in Prolog  
Heft 22;

und "Anderswo" in Jahrbuch Lyrik 2021, Hrsg. AG Literatur. Edition AS, St. Wolfgang / Austria;

Josef Krug (mit J.Link) „Bangemachen gilt nicht auf der Suche nach der Roten Ruhrarmee“ in: Literatur in Westfalen 18, Aisthesis Verlag;

#### Einzelveröffentlichungen:

**Marlies Blauth:** „Bilder aus Kohlenstaub“ Gedichte und Zeichnungen. Athena Verlag;

**Matthias Engels** „Bullerbü brennt“ Roman, apebook Verlag als HC, TB & ebook;

**Daniela Gerlach** „Im Dorf der Witwen“ Ruhrkrimi Verlag;

**Inés María Jiménez** „Nachts in Belchite“ Jugendbuch über den spanischen Bürgerkrieg, „Cae la noche en Belchite“ (in spanisch schon 2020) Amiguitos Verlag;

**Thomas Kade** „Hautarrest“ Erzählungen, Projekt Verlag;

**Josef Krug** „Lesebuch“ zusammengestellt von Walter Gödden, und der Roman „Fadenschein“, beide im Aisthesis Verlag;

**Anne-Kathrin Koppetsch**, Neuausgaben ebook bei dotbooks, München:

Der Tote im Keller („Kohlenstaub“), Sündenmeile („Linienstraße“), Der tote Kumpel („Tod im Stahlwerk“) und Ein Pfarrhaus zum Verlieben („Der Himmel drückt ein Auge zu“);

**Mareike Löhnert** „Emscher Zorn“ Kriminalroman, Gmeiner Verlag;

**Helmut Martens** „Vergangenheit, die nicht vergeht. Annäherungen an Paul Celan“ Verlag Dortmunder Buch;

**Kai Nembach** (mit Julian Mulski) „Asche und Asphalt“, „Von der Straße auf den Rasen“ und „Aus dem Schatten auf den Platz“ drei Romane über den Amateurfußballer Willi Werner;

**Artur Nickel** „perspektiven / wechsel“ Gedichte, Geest Verlag;

**Heinrich Peuckmann** „Lasse die Zeit stehen“ Gedichte, Poesiemaschinen Verlag;

**Gerd Puls** „Lesebuch Gerd Puls“ Aisthesis Verlag Bielefeld und „Nur dieser Moment. Gedichte“ Verlag Dortmunder Buch;

**Linn Schiffmann** „Rainbow Rocket. Life is a Story“ - story.one publishing;

**Thorsten Trelenberg** „mühe los kreist der tag. 73 gedichte ohne geländer“ Projekt Verlag und „Spickzettel. Gedichte“ und „Ruhrikus. Band 7 und 8“ Verlag Dortmunder Buch und „Unterwegs auf dem Dortmunder Hauptfriedhof“ Kinderbuch;

#### Im Rundfunk:

**Sascha Wundes**, Feature: „Die explosiven Reste der Vergangenheit - Blindgänger“ SWR;

#### Preise, Stipendien etc.:

**Marlies Blauth** auf der Short-List des Liselotte-Rauner-Lyrikwettbewerbes;

**Artur Nickel** erhielt den Literaturtaler für herausragende Verdienste um die Förderung der Literaturlandschaft in NRW vom Literaturrat verliehen;

**Heinrich Peuckmann** wiedergewählt als Generalsekretär des PEN.

#### wichtige Lesungen/Aktionen:

- Lesungen vom Band am Brunnen der Petri-Kirche;
- DaDa in dä City, Musik-Lesungs-Aktion in Dortmund;
- Beuys! Beuys! Beuys! Lesung zum Hundertsten von Joseph Beuys;
- Satirische Weihnachtslesung;
- Filme und Texte/Bilder auf youtube und instagram.

Unsere nächsten Projekte:

Newsletter;

Groschenheft/Dokumentation zu Science-Fiction Fantasy, Jubiläum Stanislaw Lem, Frühjahr 2022;  
100. Geburtstag von Joseph Beuys – Anthologie, 2022;

Jubiläum des Dichters Novalis/Licht/Märchen/Romantik-Projekt, 2022

LiteraturRaum DortmundRuhr - das sind:

**45 aktive AutorInnen** (mehr als 60 im Verteiler) aus Dortmund, Schwerte, Hagen, Herne, Witten, Bochum, Lüdinghausen, Nordkirchen, Steinfurt, Gelsenkirchen, Essen, Kamen, Münster, Steinfurt, Castrop-Rauxel, Rheine Xanten, Bergkamen;

im Schnitt 20 beim monatlichen **Stammtisch bei verdi**

und 10 beim monatlichen Treffen **in der Volkshochschule**